

6) Juin 2019

Repas-concert avec Jean-Jacques Ellimac au Café du cheval blanc (04/06/2019)



Un pique-nique pour se souvenir du village d'antan (05/06/2019)

Une soixantaine de personnes ont participé au pique-nique organisé par les créateurs du site « Morvillars qui se souvient ». Les souvenirs et l'histoire du village étaient au menu.



De belles retrouvailles, toutes générations confondues.

Essai transformé pour Brigitte Castalan (fille Monnot) et Philippe Maranzana, créateurs du site « Morvillars qui se souvient », qui ont organisé ce dimanche 2 juin dans le parc du château un pique-nique de retrouvailles appelé « Morvellade ».

Une soixantaine de personnes de toutes les générations sont venues partager leurs souvenirs. Les rencontres étaient pleines d'émotion, de joie, d'étonnement, d'évocations de souvenirs, gais ou tristes. Tous étaient d'accord sur un point : Brigitte et Philippe avaient eu une superbe idée avec ce rassemblement.

Après le repas, les organisateurs ont projeté une vidéo en trois parties sur la vie à Morvillars autrefois, réalisée avec des photos et des articles de journaux.

Ont ainsi été évoqués Morvillars, le village, la gare, l'usine et les ouvriers, la famille Viellard et les châteaux ; la vie au village avec le facteur, le garde champêtre, le coiffeur et le célèbre bistrot « Le Cheval Blanc » ; les manifestations, les écoles, les pompiers, le foot.

Parmi les personnes présentes, les plus anciennes étaient Odile Schiratti, née André, qui a habité Morvillars jusqu'en 1957, l'ancien facteur Houbre, Françoise Carnevali, directrice d'école depuis 1960, et Alain Fleury, instituteur depuis 1968.

Un pique-nique pour se souvenir du village d'antan

Une soixantaine de personnes ont participé au pique-nique organisé par les créateurs du site « Morvillars qui se souvient ». Les souvenirs et l'histoire du village étaient au menu.

Essai transformé pour Brigitte Castalan (fille Monnot) et Philippe Maranzana, créateurs du site « Morvillars qui se souvient », qui ont organisé ce dimanche 2 juin dans le parc du château un pique-nique de retrouvailles appelé « Morvelade ».

Une soixantaine de personnes de toutes les générations sont venues partager leurs souvenirs. Les rencontres étaient pleines d'émo-

tion, de joie, d'étonnement, d'évocations de souvenirs, gais ou tristes. Tous étaient d'accord sur un point : Brigitte et Philippe avaient eu une superbe idée avec ce rassemblement.

Après le repas, les organisateurs ont projeté une vidéo en trois parties sur la vie à Morvillars autrefois, réalisée avec des photos et des articles de journaux.

Ont ainsi été évoqués Morvillars, le village, la gare, l'usine et les ouvriers, la famille Viellard et les châteaux ; la vie au village avec le facteur, le garde champêtre, le coiffeur et le célèbre bistrot « Le Cheval Blanc » ; les manifestations, les écoles, les pompiers, le foot,



De belles retrouvailles, toutes générations confondues.

Parmi les personnes présentes, les plus anciennes étaient Odile Schiratti, née

André, qui a habité Morvillars jusqu'en 1957, l'ancien facteur Houbre, Françoise

Carnevali, directrice d'école depuis 1960, et Alain Fleury, instituteur depuis 1968.

Des collégiens récompensés au concours de la Résistance et de la Déportation



Une partie des élèves récompensés avec en première ligne en partant de la gauche le 3^e Maxime, Hugo, Thomas, Maël et Maëline 2^e et 3^e.

Sur les 25 élèves du collège récompensés, 10 ont été invités par le collectif Résistance et Déportation 90 à un voyage de deux jours à Paris. Le concours avait pour thème « Résistances et déportations en France et en Europe, 1939-1945 ».

Deux succès pour les trente élèves de troisième du collège Lucie-Aubrac, qui, avec leur professeur d'histoire Sandrine Bozard, participèrent au concours national de la Résistance et de la Déportation,

avec comme thème : « Résistants et déportations en France et en Europe, 1939-1945 ».

Cette année, 210 élèves issus de six lycées et de dix collèges participèrent au concours individuellement ou collectivement. Sur les 25 élèves du collège récompensés, 10 ont été invités par le collectif Résistance et Déportation 90 à un voyage de deux jours à Paris les 16 et 17 mai dernier (entre autres collégiens et lycéens du département) et étaient également couronnés.

La première journée était consacrée à la visite du Mémorial Valérie et du mémorial 1008

résistants et otages y ont été cocoonés par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale). Le lendemain, les élèves ont visité le mémorial des martyrs de la déportation à Paris, puis le musée du Judaïsme.

Après une visite de l'exposition permanente, ils ont participé à un atelier sur les préjugés.

Mercrédì 29 mai, à la salle des fêtes de Belfort, dans la catégorie travail collectif, Hugo, Thomas et Maxime ont reçu le 2^e prix pour leur travail sur la rafle des enfants d'Izieu. Toujours dans la catégorie

travail collectif, Maël, Maëline et Flavie ont reçu le 3^e prix pour leur travail sur Pierre Brossolet, un des derniers résistants déportés des camps de Struthof et Dachau.

210

élèves issus de six lycées et de dix collèges participèrent au concours individuellement ou collectivement.

Des collégiens récompensés au concours de la Résistance (06/06/2019)

Sur les 25 élèves du collège récompensés, 10 ont été invités par le collectif Résistance et Déportation 90 à un voyage de deux jours à Paris. Le concours avait pour thème « Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 ».



Une partie des élèves récompensés avec en première ligne en partant de la gauche le 3^e Maxime, Hugo, Thomas, Maël et Maëline 2^e et 3^e.

Beau succès pour les trente élèves de troisième du collège Lucie-Aubrac, qui, avec leur professeur d'histoire Sandrine Bozzoli, participaient au concours national de la Résistance et de la Déportation, avec comme thème : « Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 ».

Cette année, 210 élèves issus de six lycées et de dix collèges participaient au concours individuellement ou collectivement. Sur les 25 élèves du collège récompensés, 10 ont été invités par le collectif Résistance et Déportation 90 à un voyage de deux jours à Paris les 16 et 17 mai dernier (trente autres collégiens et lycéens du département y étaient également conviés).

La première journée était consacrée à la visite du Mont Valérien et du mémorial (1008 résistants et otages y ont été exécutés par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale). Le lendemain, les élèves ont visité le mémorial des martyrs de la déportation à Paris, puis le musée du Judaïsme. Après une visite de l'exposition permanente, ils ont participé à un atelier sur les préjugés.

Mercredi 29 mai, à la salle des fêtes de Belfort, dans la catégorie travail collectif, Hugo, Thomas et Maxime ont reçu le 2^e prix pour leur travail sur la rafle des enfants d'Isieu.

Toujours dans la catégorie travail collectif, Maël, Maëline et Flavie ont reçu le 3^e prix pour leur travail sur Pierre Rolinet, un des derniers résistants déportés des camps de Struthof et Dachau.

210 élèves issus de six lycées et de dix collèges participaient au concours individuellement ou collectivement

Vernissage du « Cabinet des curiosités » (08/06/2019)



Au collège Lucie-Aubrac, les élèves, accompagnés de leurs professeures ont présenté à leurs familles et à l'équipe éducative le travail réalisé tout au long de l'année, visant à proposer leur propre version du cabinet de curiosités. Dans la salle de SVT transformée pour l'occasion avec l'artiste Simone Découpe qui les a accompagnés dans ce projet, ils ont mis en scène leurs réalisations (cadres lumineux, linogravures, insectes en kirigami, créations en volume, cristaux, etc.). La soirée a été l'occasion de faire le point sur le déroulé du projet, qui a confronté les élèves à diverses formes d'art.

Derniers jours avant le deuxième festival entre classique et jazz (15/06/2019)

Deuxième édition du festival des Tourelles, du 21 au 23 juin : Olivia Gray, Thierry Maillard et les 30 bénévoles sont dans les starting-blocks. Tout est prêt pour trois jours de musique classique et jazz, les dégustations de vin, et pour faire de ce rendez-vous une fête partagée.



Ils ont arrosé le Fimu de flyers, et sont venus spécialement de Paris pour cela. « Il vaut mieux en faire trop que pas assez », sourit Olivia. À quelques jours du festival des Tourelles de Morvillars, leur seconde édition, Olivia Gay et Thierry Maillard règlent les derniers détails. Ce vendredi 21 juin sera vraiment pour eux la fête de la musique. Mais pas dans la rue. Au château, à partir de 19 h, en intérieur et en extérieur. En compagnie, ils l'espèrent, de nombreux amateurs de musique. « Nous garantissons un plateau de grande qualité » résume Olivia « et aussi un esprit de fête à laquelle tout le monde est convié ».

Les mélomanes devraient se réjouir, mais le grand public aussi. À 19 h, ce vendredi, l'ouverture sera donnée par le concert classique avec la belle Adélaïde Ferrière, Révélation instrumentale aux Victoires de la Musique 2017. Cette jeune femme a modernisé les percussions et incarne la réforme du classique. Elle se produira avec Pierre-Yves Hodique au piano et Juanjo Mosalini au bandonéon. On ne peut qu'aimer cette « revisite » du trio !

Autre style, autre horaire, à la suite d'une dégustation de grands crus et un buffet apéritif, le concert spectacle de 21 h 30 dans le parc du château avec un piano à quatre mains par Franck Ciup et Eric Artz. Ici encore, de grands talents au service des musiques de film, de Chopin à Cosma. Cette valse classique-jazz et dégustation de grands crus de Bourgogne aura lieu chaque jour, grâce au partenariat avec cet autre festival. « Tout ce qui se mange et se boit est déjà prêt, et devrait plaire au plus grand nombre », commente Olivia.

Samedi, reprise du festival à 19 h en partenariat avec le festival de Saint-Ursanne, permettant d'inviter deux grandes pianistes. Christiane Baume-Sanglard et Dana Cioarlie donneront un récital à quatre mains sur le thème de la danse. La Roumaine a été nommée aux victoires de la Musique 2018 et offre un piano pétillant. Le soir, scène jazz à 21 h 30 avec le Thierry Maillard Big Band et 15 musiciens de haut vol.

Dimanche, concert classique à 11 h autour de Fauré avec la trompette de Guy Touvron, dégustation de vin et conférence à 12 h 15, jazz à 14 h 30 et 15 h 30 avec des noms de la scène internationale. « Nous proposons un rendez-vous de prestige, à petit prix » ajoute Olivia. 35 euros le pass soirée comprenant le concert classique, le jazz, et une dégustation de vin. « Nous attendons le public ! » Aidés par trente bénévoles et le conseil municipal tout entier.

Du 21 au 23 juin, Château des tourelles, réservations 06 75 08 29 68.

Christine RONDOT

MORVILLARS Concerts

Derniers jours avant le deuxième festival entre classique et jazz

Deuxième édition du festival des Tourelles, du 21 au 23 juin : Olivia Gray, Thierry Maillard et les 30 bénévoles sont dans les starting-blocks. Tout est prêt pour trois jours de musique classique et jazz, les dégustations de vin, et pour faire de ce rendez-vous une fête partagée.

Ils ont aussi le Finn de Björk, et sont venus spécialement de Paris pour cela. « Il nous méritait en fait trop que pas assez », sourit Olivia. À quelques jours du festival des Tourelles de Morvillars, leur seconde édition, Olivia Gray et Thierry Maillard règlent les derniers détails. Ce vendredi 21 juin sera vraiment pour eux la fête de la musique. Mais pas dans la rue. Au château, à partir de 19h, en intérieur et en extérieur. En compagnie, ils l'espèrent, de nombreux amateurs de musique. « Nous garantissons un plateau de grande qualité » résume Olivia « et aussi un esprit de fête à laquelle tout le monde est convié ».

Les mélomanes devraient se réjouir, mais le grand public aussi. À 19h, ce vendredi, l'ouverture sera donnée par le concert classique avec la belle Adèle de Fémier, Révélation instrumentale aux Victoires de la Musique 2017. Cette jeune femme a modernisé les percussions et incarne la réforme du classique. Elle se produira avec Pierre-Yves Hédigue au piano et Jurijs Mossilins au baryton. On ne peut qu'aimer cette « nouvelle » du trio !

Aperitif et piano à quatre mains

Autre style, autre horizon, à la suite d'une dégustation de grands crus et un buffet apéritif, le concert spectacle de 21 h 30 dans le parc du château avec un piano à quatre mains par Franck Chap et Erik Antz. Ici encore, de grands talents au service des musiques de film, de Chopin à Cosma. Cette valse classique-jazz et dégustation de grands crus de Bourgogne aura lieu chaque jour, grâce au partenariat avec cet autre festival « Tout ce qui se marie et se boit est déjà prêt, et devrait plaire au plus grand nombre », commente Olivia.

Samedi, reprise du festival à 19h en partenariat avec le festival de Saint-Ursanne, permettant d'inviter deux grandes pianistes, Christine Toume-Sarglard et Dana Coarke donneront un récital à quatre mains sur le thème de la danse. La Roumaine a été nommée aux victoires de la Musique 2018 et offre un piano pétillant. Le soir scène jazz à 21 h 30 avec le Thierry Maillard Big Band et 15 musiciens de haut vol.

Dimanche, concert classique à 11 h autour de Fauré avec la trompette de Guy Touvron, dégustation de vin et conférence à 12 h 15, jazz à 14 h 30 et 15 h 30 avec des noms de la scène internationale. « Nous proposons un rendez-vous de prestige, à petit prix » ajoute Olivia. 35 euros le pass soirée comprenant le concert classique, le jazz, et une dégustation de vin. « Nous attendons le public ! » Aidés par trente bénévoles et le conseil municipal tout entier.

Christine RONDOT

Du 21 au 23 juin, Château des tourelles, réservations 06 75 08 29 68.



Olivia Gray et Thierry Maillard : un duo classique et jazz à l'origine du festival. Photo DILLEMONT/Christian

Jazz et classique (16/06/2019)

Deuxième édition du festival des Tourelles, à Morvillars (90), les 21, 22 et 23 juin : musique et grands crus au château !



Elle est violoncelliste classique, il est pianiste et compositeur de jazz. Ils aiment sortir des sentiers battus, décroquer les styles, susciter les rencontres. Olivia Gay et Thierry Maillard ont créé à quatre mains le Festival des tourelles de Morvillars, dans le Territoire de Belfort, partant d'un lieu et d'une volonté farouche de mêler jazz et classique.

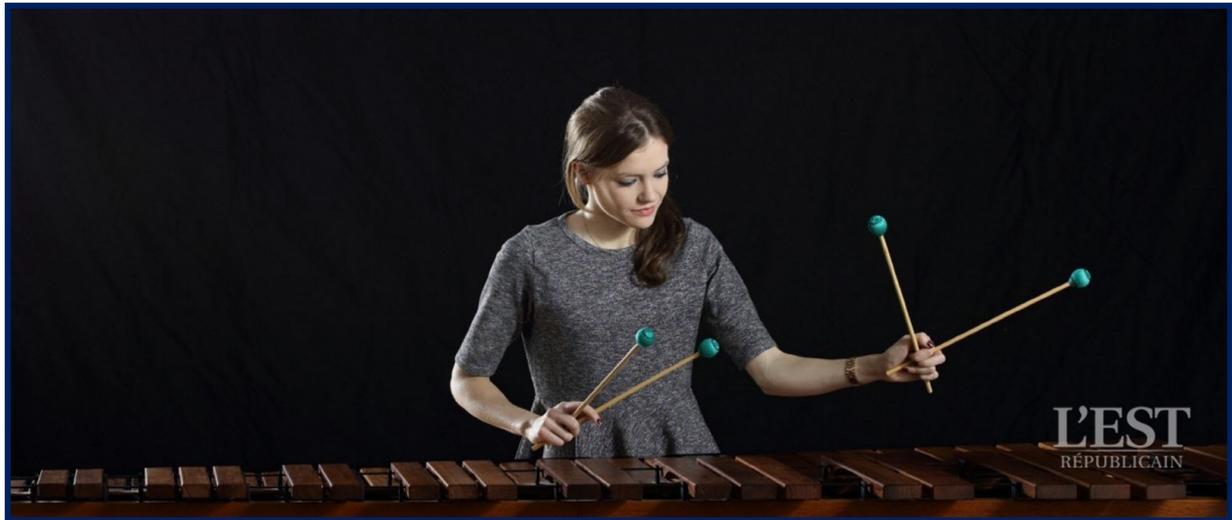
La deuxième édition, du 21 au 23 juin, est déjà riche et très enthousiasmante ! Big Band de jazz au plein air dans le parc du château, piano à quatre mains de deux pointures dans le petit salon blanc, brunch musical au son de Gabriel Fauré et d'une trompette internationale le dimanche, plus des dégustations de grands crus de Bourgogne chaque jour : les essentiels sont posés.

Grâce à plusieurs partenariats, qui font entrer ce tout jeune festival dans les grands. Le Festival des tourelles de Morvillars est en effet intégré au festival musical des grands crus de Bourgogne, qui associe musique et vin à Meursault, Gevrey-Chambertin, Cluny, Chablis, Noyers...

Et depuis l'an dernier, Morvillars. « Nous sommes le volet franc-comtois de ce festival créé en 1986 », explique Olivia Gay. Les dégustations aident à patienter entre deux concerts, tout en se régaland. Morvillars a aussi la chance de bénéficier de « l'artiste fil rouge » des Grands Crus, que l'on découvrira en ouverture, le 21 juin, à 19 h : Adélaïde Ferrière (notre photo), joueuse de marimba, en trio avec le pianiste Pierre-Yves Hodié et Juanjo Mosalini au bandonéon. Révélation aux Victoires de la musique 2017, dans la catégorie soliste instrumental, Adélaïde Ferrière a fait passer les percussions sur le devant de la scène classique. Elle possède une « grâce chorégraphique » qui ajoute une dimension visuelle au concert. « Elle est aussi l'une des rares joueuses de marimba », ajoute Olivia Gay, « or c'est l'une des caractéristiques de notre festival, axé sur la nouveauté et les surprises ».

Parmi elles, un « guest » dont le nom reste secret se joindra le samedi 22 juin à 21 h 30 à la « Pursuit of Happiness » du Thierry Maillard Big Band qui réunira quinze musiciens « parmi les plus emblématiques du jazz français ». Le festival 2019 balaie de nombreux champs, accessibles à tout public. À noter, un second partenariat, avec le festival de Saint-Ursanne, en Suisse. Il permet de programmer, le samedi 22 juin à 19 h, les pianistes classiques Christiane Baume-Sanglard et Dana Ciocarlie, nommée aux Victoires de la musique 2018, pour une « Invitation à la danse » qui ouvre toutes les frontières. C'est le but.

Infos et billetterie www.festivaldestourelles.com ou 06.75.08.29.68.



Hommage à Johnny Hallyday organisé par le Café du Cheval-Blanc (17/06/2019)



Photos de l'hommage à Johnny Hallyday organisé, le samedi 15 juin, par le Café du Cheval-Blanc à Morvillars

Vernissage du projet du collège Lucie-Aubrac (17/06/2019)

De la musique et du graphisme sur le thème des femmes : tel est le projet mené au cours de l'année scolaire par les élèves de 3e du collège Lucie-Aubrac. Le vernissage a lieu ce soir.



Les élèves de 3e du collège Lucie-Aubrac de Morvillars, avec leurs professeurs, ont fini de traiter les trois volets du projet : « Femmes : de quel genre êtes-vous ». Pour le premier volet, Amela Kusuran, étudiante à l'UTBM, a traité l'évolution des droits des femmes et a affirmé que chaque élève doit construire son orientation selon ses envies et ses capacités et non selon des a priori.

Lors du deuxième volet, un duo de musiciennes, Komorebi, intervenait pour initier les élèves à écrire de la musique et à composer des chansons en partant de mots intraduisibles. Un exemple : le nom du duo « Komorebi » est un mot japonais qui veut dire « Les rayons du soleil qui traversent les feuillages des arbres. » Pour la première leçon, jeudi, les 28 élèves de 3e ont travaillé sur une chanson, intitulée « Mangata », mot suédois qui veut dire « Le reflet de la lune qui trace un chemin dans l'eau. »

Pour accomplir le troisième volet, les élèves étaient accompagnés par Mélanie Boulanger de la salle de concert La Poudrière de Belfort et d'Axelle et Barbee du Studio sauvage de Montbéliard. Les élèves ont sérigraphié le portrait de Barbara Kruger, célèbre pour ses photomontages de photographies de presse en noir et blanc juxtaposées avec des slogans concis et agressifs. À eux de réaliser la même chose en choisissant eux-mêmes leur slogan préféré et de le matérialiser sur leur sérigraphie, en la décorant à l'aide de tissu, de papier calque, de peinture, d'objets récupérés, de paillettes, de bijoux, d'anciennes photos, d'articles de journaux, au fil de leur imagination. La restitution du projet qui mettra en scène les créations graphiques et musicales réalisées dans les ateliers aura lieu lors du vernissage du lundi 17 juin à 18 h à La Poudrière de Belfort.

24 élèves de CM1/CM2 de l'école prennent le TGV. 17/06/2019)



À la découverte du train

Il y avait un peu d'agitation ce mardi vers les 13 h 45 sur le quai de la gare TGV. 24 élèves de CM1/CM2 accompagnés par Sylvie Pierre, la directrice et Sylvie, l'ASEH, étaient reçus par Olivier Pioche, intervenant SNCF et responsable des ASCT (agents des services des contrôleurs des trains) de Besançon et Dôle. Après la première partie théorique enseignée il y a quelques mois à l'école, la SNCF offrait des billets aller-retour à chaque élève pour aller visiter la gare TGV Belfort-Montbéliard et la gare Belfort-Ville. Le but de ces voyages était bien sûr de mettre en pratique les conseils d'utilisation et les mesures de sécurité à tenir quand on utilise le TGV.

Le jazz comme s'il en pleuvait (18/06/2019)

Plateau jazz de haut vol au festival des Tourelles de Morvillars, les 21, 22 et 23 juin, avec de grands artistes français. Une première : l'ouverture du parc du château où s'installe une scène plein air sonorisée.

C'est sûr, tout le monde aura les yeux fixés vers le ciel ce 21 juin et le week-end suivant. Le festival des Tourelles, pour sa deuxième édition, installe le jazz dans le parc du château, à Morvillars. Un espace « sonorisé, éclairé » sera aménagé dans la partie basse du parc, à la place de l'ancien bassin. Le public sera installé au plein air dans la pente, parfaite pour créer un léger gradin.

Pour Thierry Maillard, organisateur avec Olivia Gay, la part jazz du festival témoigne de l'état d'esprit qui a conduit à la création de ce rendez-vous en région. « Les invités sont parmi les meilleurs et montrent un jazz ouvert, qui balaie tous les champs ». Le public, même peu initié, pourra y trouver son compte. Notamment, dès l'ouverture, avec le concert piano à quatre mains de Franck Ciup avec Eric Artz, le 21 juin à 21 h 30. « J'ai découvert avec enthousiasme le spectacle de Franck l'an dernier au festival du cap Ferret : il mêle le jazz et les musiques de grands films, tout en expliquant ce qui est joué ». « Alternance », récital piano entre solo et quatre mains, balaira l'histoire de Chopin à Cosma dans un tourbillon signé par deux excellents pianistes.

Idem le lendemain, en grand format : Thierry Maillard convoque son Big Band à 21 h 30 en scène extérieure et joue, pour la dernière fois cette saison, le répertoire développé depuis deux ans dans « Pursuit of Happiness ». « Le Big Band vient à douze musiciens, parmi les meilleurs français ». Tous mènent par ailleurs leur carrière solo, et se réunissent ici pour ouvrir le jazz à tous les horizons, du classique romantique au groove. Au programme, des compositions originales « foisonnantes », beaucoup de mélodies, de l'énergie et le bonheur de jouer ensemble. Ce concert aux Tourelles aura une saveur particulière : « Nous donnerons ce programme pour la dernière fois avant de passer au suivant, dès le mois d'août ». Marqué par l'enregistrement d'un hommage à Franck Zappa, « avec des invités importants ». Sortie du disque programmée au printemps 2020. Le Big Band est un état d'esprit, qui trouvera aux Tourelles une scène idéale dans le parc.

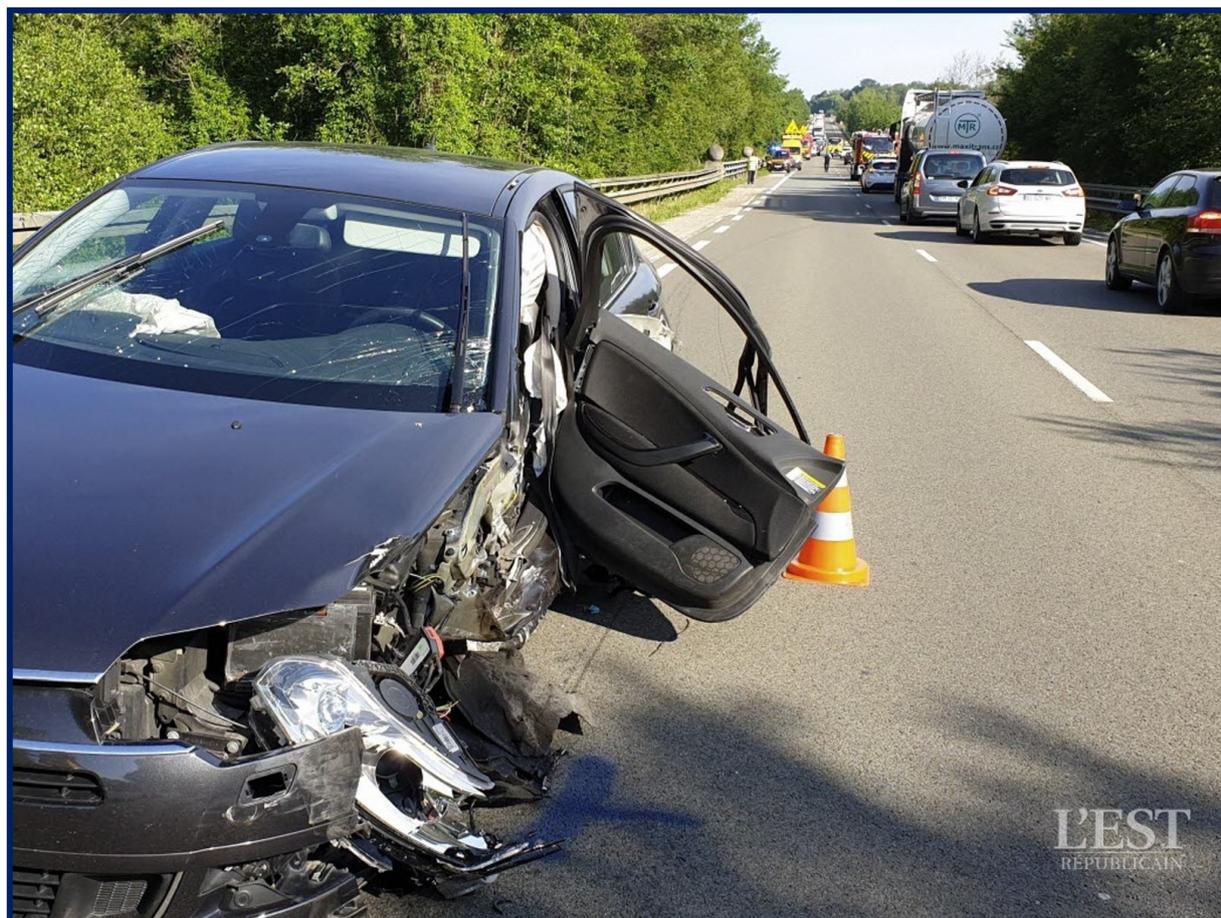
Pour clore le festival, dimanche 23 juin, un double plateau plein de bonne humeur et de haut vol. À 14 h 30, le pianiste Giovanni Mirabassi présente le nouvel album « Intermezzo », chanté par Sarah Lancman : de vieilles chansons italiennes en duo intime. Puis à 15 h 30, la force cubaine de Anirka et ses musiciens, dont Thierry vient de produire le disque sorti le 18 juin. « Une voix géniale ». Pour finir aussi, Stéphane Belmondo au bugle en « guest ». Vive le jazz sans frontières.

100 jeunes judokas en compétition (18/06/2019)



Comme chaque fin de saison, 100 jeunes judokas âgés de 4 à 14 ans et entraînés par Francis Blanc et Cécile Laval avaient rendez-vous samedi au gymnase de Morvillars pour un randori. Venus des Judo Kwai de Joncherey et Morvillars et des dojos de Grandvillars et Châtenois-les-Forges, les jeunes ont pu tester les progrès accomplis au cours de la saison. Médailles et diplômes ont ensuite été remis.

Accident sur la RN 1019 : deux automobilistes hospitalisés (19/06/2019)



Les pompiers de la caserne des Tourelles (Morvillars) et de Belfort Sud sont intervenus ce mercredi matin, peu après 8 h, sur un accident de la circulation survenu sur la RN1019 au niveau des communes limitrophes de Morvillars et Bourogne. Deux personnes blessées ont été transportées à l'Hôpital Nord Franche-Comté.

D'après les premières constatations, une voiture a heurté l'arrière d'un camion avant de rebondir dans une autre voiture arrivant en sens inverse. Un homme âgé de 68 ans et une femme âgée de 36 ans ont été pris en charge par les secours et dirigés vers l'hôpital de Trévenans.

L'accident a engendré de forts ralentissements dans les deux sens de circulation. Le réseau de bus et notamment les départs de bus depuis la gare TGV ont aussi été perturbés.

Au Cheval Blanc, on fête Johnny Hallyday en peinture (20/06/2019)



Gibus et Valérie Haumesser, les gérants du bar le Cheval Blanc de Morvillars tenaient à fêter comme il se doit l'anniversaire de Johnny Hallyday. C'est donc leur amie artiste peintre, Pascale Delgrange qui leur en a fournie l'opportunité ce samedi en dessinant une fresque de l'idole nationale sur un mur du bar. Une œuvre réalisée devant les nombreux clients de cet endroit devenu incontournable pour les amoureux de Johnny, mais pas que...

Il y a quelques années les propriétaires du bar de Morvillars, rendaient visite à l'artiste dans l'auberge qu'elle tenait à l'époque. Depuis des liens d'amitié se sont tissés. Alors quoi de plus naturel pour cette artiste de Lepuix qui vit de sa peinture et de ses cours d'art plastique, de faire ce déplacement dans le Sud Territoire, pour assouvir sa passion et en faire profiter à tous.

Plusieurs évènements sont d'ores et déjà prévus pour la suite, notamment deux concerts dont l'entrée est gratuite: un live le dimanche 23 juin à 14 heures avec le groupe Roland Bee And Co formé de 4 musiciens chevronnés qui interpréteront des grands de la chanson française tels Renaud, Hubert Felix-Thiéfaine, Gainsbourg, Brel... Un autre concert aura lieu le 6 juillet à 21 h avec le groupe Rock Around The Bock de Besançon et ses reprises des années 50 à nos jours.

Micheline Tisserand nous a quittés (20/06/2019)



MORVILLARS - DELLE - PONTARLIER

Patrick TISSERAND et Sonia ROTH,
Nelly TISSERAND,
ses enfants ;
Cindy, Alain, Clémentine, Benjamin,
ses petits-enfants et leurs conjoints ;
Tom, Victor, Lou, Thibaut, Salomé,
ses arrière-petits-enfants ;
Mireille CALCIA,
Pierre TOURDIN,
Jeanine EHALLD,
ses frère et sœurs ;
Ses neveux et nièces ;
Les familles SEILLER, TISSERAND,
parentes et aillées

ont la douleur de vous faire part du décès de

Madame Micheline TISSERAND

née TOURDIN

à l'âge de 87 ans.

Les obsèques auront lieu jeudi 20 juin, 16 h,
en l'église de Morvillars.

Micheline repose au funéraire Henner, à Grandvillars.

La famille remercie les infirmières à domicile, l'association Domicile 90, son service d'aide et de soins, l'ensemble du personnel de la « Maison Blanche », à Beaucourt, pour leur dévouement, ainsi que toutes les personnes qui prendront part à sa peine.

Avis de décès paru dans L'Est Républicain le 18/06/2019 | réf 950785600_LER_1 | publication web le 18/06/2019. Vous pouvez acheter et lire [L'Est Républicain du 18/06/2019](#)

Micheline Tisserand, née Tourdin est décédée le dimanche 16 juin 2019 à La Maison Blanche de Beaucourt. Micheline est née le 27 février 1932 à Delle dans une famille de 5 enfants. En 1955, elle rencontre Maurice qu'elle épouse le 6 août 1955 à Grandvillars. De cette union, naissent Patrick et Nelly qui leur donnent 4 petits-enfants et 5 arrières petits-enfants. Elle occupa un poste d'agent territorial spécialisé des écoles maternelles jusqu'à sa retraite en 1992. Après la mort de son époux, Micheline resta chez elle à jouer aux cartes ou au scrabble avec des amies. En 2009 la maladie d'Alzheimer se déclarait et petit à petit s'intensifiait jusqu'en avril 2019 quand elle entra à la Maison Blanche. Les obsèques auront lieu le jeudi 20 juin à 16 h dans l'église de Morvillars.

Ceinture noire pour Alexia Dysli au Judo-Kwai (21/06/2019)



Mercredi, au Judo-Kwai de Morvillars, Philippe Blanc (ceinture noire 4e dan, professeur diplômé d'État) était malade et n'a pas pu assister à la remise des ceintures.

Une jaune, une orange, une verte, cinq bleues, cinq marrons et une noire ont été remises aux élèves du dojo par Francis Blanc (ceinture noire 4e dan, professeur diplômé d'État), et Marc Welklen (ceinture noire 3e dan). La ceinture noire était remise à Alexia Dysli, 16 ans, élève en seconde au lycée Saint-Jean de Besançon en pôle de sports Judo. Pratiquant le judo depuis l'âge de 5 ans, Alexia veut progresser dans ce sport et aspire à obtenir une licence de droit. Elle perdu en 16e de finale aux championnats de France et finit 5e au tournoi en Hollande.

Une voiture fait des tonneaux : un blessé grave (22/06/2019)

Vers 4 h ce samedi, un automobiliste qui circulait sur la RN 1019 a perdu le contrôle de sa voiture. Il a alors fait des tonneaux en dévalant un talus. À l'arrivée des pompiers des Tourelles et de l'équipe d'urgence du SAMU, la victime âgée d'une trentaine d'années était inconsciente. Considérée comme grièvement blessée, elle a été conduite à l'Hôpital Nord Franche-Comté. Dans la matinée, elle a été hélicoptérée vers Besançon.

Un grand festival est né aux Tourelles (22/06/2019)

La percussionniste Adélaïde Ferrière, révélation soliste aux Victoires de la musique classique 2017, en ouverture de festival, puis de grands pianistes comme Éric Artz ou Dana Ciocarlie, nommée en 2018 : le festival des Tourelles, deuxième édition, mise sur la virtuosité. Et la simplicité.



Il y a la musique, bien sûr. Mais il y a aussi la façon de l'orchestrer, et l'esprit qu'on lui donne. Le festival des Tourelles de Morvillars, qui se prolonge jusqu'à ce dimanche après-midi, a tout d'un grand. La qualité des artistes, classiques et jazz, le place comme un incontournable. Ainsi que son accessibilité au plus grand nombre, mélomanes avertis ou pas : tout est fait pour que la musique unisse, par son universalité et sa capacité à toucher le cœur. Adélaïde Ferrière, percussionniste, Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique 2017, a donné le ton en ouverture de festival, revisitant le trio avec le pianiste Pierre-Yves Hodiou et le bandonéon de Juanjo Mosalini, elle-même jouant du marimba. Ils ont ouvert le couloir du temps et offert une parenthèse enchantée qui a fait l'unanimité.

Autre style, autre aventure avec le concert spectacle à quatre mains signé Franck Ciup, donné ici avec le virtuose Éric Artz, en plein air, en nocturne, dans le parc du château. Les musiques de films cultes, les morceaux d'anthologie du piano s'enchaînent et fusionnent magistralement, éclairés par les commentaires de Franck Ciup, grand maître de musique et d'humour, dont les compositions mélodieuses viennent se glisser. Plus de 200 personnes ont quitté le château le pas léger. « Quelle générosité ! » résume Françoise Ravey, maire de la commune, présente avec l'ensemble de ses conseillers municipaux. Tous ont une mission bénévole. Ils se réjouissent de la réussite du festival, alliant virtuosité et convivialité. La dégustation des vins, prévue dans le cadre du festival des Grands Crus, et les tartines d'Hélène facilitent les rencontres. Olivia Gay et Thierry Maillard, organisateurs, restent concentrés sur le programme. « L'alliance du classique et du jazz fonctionne, c'est ce que nous voulions. » Sabine et Pierre Gay, qui ouvrent le château, sont soulagés : la pluie ne s'est pas invitée. La musique est en fête.

Ce dimanche 23 juin, concerts à 11 h et 14 h 30, grands crus et conférence œnologique à 12 h 15. Pass 35 €, billetterie sur place.

Christine RONDOT







MORVILLARS Musique

Un grand festival est né aux Tourelles

La percussionniste Adèle Ferrère, révélation soliste aux Victoires de la musique classique 2017, en ouverture de festival, puis de grands pianistes comme Éric Artz ou Dana Cloutier, nommée en 2018 : le festival des Tourelles, deuxième édition, mise sur la virtuosité. Et la simplicité.

Il y a la musique. Bien sûr. Mais il y a aussi la façon de l'orchestrer et l'esprit qu'on lui donne. Le festival des Tourelles de Morvillars, qui se prolonge jusqu'à ce dimanche après-midi, a tout d'un grand. La qualité des artistes, classiques et jazz, le place comme un incontournable. Ainsi que son accessibilité au plus grand nombre, réflexions avérées ou pas : tout est fait pour que la musique soit, par son universalité et sa capacité à toucher le cœur.

Adèle Ferrère, percussionniste. Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la musique classique 2017, a donné le ton en ouverture de festival, révélant le trio avec le guitariste Pierre-Yves Hodique et le bassoniste de Juanjo Mossini, elle-même jouant du marimba. Ils ont ouvert le cœur du temps et offert une parenthèse enchanterée qui a fait l'unanimité.

Dégustation de vins

Autre style, autre aventure avec le concert spectacle à quatre mains signé Franck Gay, donné ici avec le virtuose Éric Artz, en



Adèle Ferrère en trio pour l'ouverture, artiste élue du festival des Grands Crus.

Photo ERIC/Christine BENOIST

plein air, en nocturne, dans le parc du château. Les musiques de films cultes, les morceaux d'anthologie du piano s'échouent et fusionnent magistralement, célébrés par les commentaires de Franck Gay, grand maître de musique et d'histoire, dont les compositions mélodieuses viennent se glisser. Plus de 200 personnes ont quitté le château le plus léger.

« Quelle virtuosité ! » résume

Françoise Bavey, maire de la commune, présente avec l'ensemble de ses conseillers municipaux. Tous ont une mission benévole. Ils se réjouissent de la réussite du festival, alliant virtuosité et convivialité.

La dégustation des vins, prévue dans le cadre du festival des Grands Crus, et les tenues d'été facilitent les réservations. Olivia Gay et Thierry Mazillard, organisateurs, restent concentrés sur

le programme : « L'élance de classique et du jazz française, c'est ce que nous voulons. » Sabine et Pierre Gay, qui ouvrent le château, sont soulagés : la pluie ne s'est pas invitée. La musique est entrée.

Christine BENOIST

Ce dimanche 25 juin, concerts à 11 h et 14 h 30, grande messe et conférence théologique à 22 h 15. Prix 55 €, billetterie sur place.

Marché nocturne réussi (22/06/2019)



Belle réussite pour ce premier marché nocturne organisé sur la place du marché à Morvillars par Cécile Guillaumin, chargée de mission agriculture et patrimoine naturel du conseil départemental et la municipalité de Morvillars. En effet pas loin de 200 personnes sont venues découvrir, déguster et acheter les produits régionaux frais et de saison proposés par les producteurs locaux.

On pouvait trouver les escargots de Jacot Billey de Fesches-le-Châtel, les fromages de l'EARL des Prairies de Florian Patingre de Lepuix-Neuf, les légumes de Julie Beucler d'Allenjoie, le miel de Apidouceur de Chaux, Le bon œuf est dans le pré de Christelle Koenig, les tartes flambées du Moulin de Courtelevant La friture de carpe de Chez Paulo et la buvette tenue par Le Cheval Blanc.

Parmi eux Audrey et Gilles présentaient les fromages de la ferme du Château à Lepuix-Neuf de Florian : « Nous avons depuis dix ans une exploitation agricole de plus de 100 bêtes et depuis 2 ans nous nous sommes lancés dans la fabrication des fromages spécialités : munster fermier, tomes, cancoillotte et raclette. Nous vendons à la ferme du Château de Lepuix-Neuf tous les samedis matin et sur les marchés. Dans quelques moi nous proposerons aussi des produits biologiques. »

Dernier jour pour le Festival des Tourelles (23/06/2019)



Sarah Lancman et Giovanni Mirabassi. Photo DR Daniel Lober et Hugo Chevallier

Dernier jour pour le Festival des Tourelles

Le festival des Tourelles, jazz et musiques classiques se poursuit aujourd'hui dimanche au Château des Tourelles.

Au programme :

À 11 h concert classique, à 12 h 15 ; dégustation de grands crus et buffet apéritif avec conférence œnologique par Philippe Terrasse, à 14 h 30 concert Jazz sur la scène extérieure ; à 15 h 30 : avec chant avec Aniurka.

Renseignements au 06 75 08 29 68.

Le conducteur victime d'une fracture au fémur (24/06/2019)

Le ressortissant autrichien qui a été victime d'un accident de la circulation, samedi vers 4 h 55 sur la RN 1019, s'en sort avec une fracture à un fémur. Le trentenaire a perdu le contrôle de sa voiture, en arrivant sur le rond-point de Morvillars. Il a servi de tremplin et le véhicule est allé heurter un muret avant de dévaler un talus, en faisant des tonneaux. Inconsciente à l'arrivée des secours, la victime a été conduite sur l'hôpital Nord Franche-Comté avant d'être hélicoptéré à Besançon.

Les gens cherchent de plus en plus des produits locaux (26/06/2019)

Fromages, œufs, miel, légumes, escargots... À Morvillars, mercredi 19 juin, les producteurs locaux se sont retrouvés place du marché pour faire découvrir leurs produits régionaux.



Murielle était présente au marché nocturne de Morvillars avec Flavien et Jeffrey, deux chefs cuisiniers, pour faire goûter ses escargots de Bourgogne. Photo ER /Clara MONNOYEUR

Sur la place du marché de Morvillars, mercredi 19 juin, les producteurs s'installent pour le marché nocturne. Murielle, qui vend des escargots de Bourgogne, dispose soigneusement des coquilles sur sa table et propose aux clients un cake à base de gentiane, d'escargots et de lard.

Deux chefs venus de Paris l'accompagnent et préparent un tartare d'escargot au melon, abricots, et oignons nouveaux accompagné d'une vinaigrette à base de savagnin.

Murielle fait très rarement les marchés de producteurs, mais pour elle « l'idée est de montrer notre savoir-faire artisanal ». « C'est aussi l'occasion d'expliquer nos produits aux consommateurs », ajoute-t-elle.

« Un contact direct avec les gens »

Un peu plus loin, chez « Paulo », une odeur de friture émane du stand. Paulo prépare ses fritures de carpes issues de poissons élevés dans le Territoire de Belfort et commence à servir quelques clients venus pour se restaurer. Les marchés de ce type lui permettent de faire connaître sa production.

Il fait aussi d'autres marchés mais, selon lui, « les petits marchés de producteurs sont de plus en plus à la mode, cela fonctionne bien parce que les gens cherchent de plus en plus du local ».

Du côté de la fromagerie Patingre de Lepuix-Neuf, qui propose tome, cancoillotte et munster, en juin, les marchés de producteurs représentent la moitié des ventes du mois : « Pour nous c'est très bénéfique, les gens peuvent goûter et revenir à notre fromagerie. »

Pour Julie, maraîchère à Allenjoie qui a lancé son exploitation il y a à peine deux ans, c'est aussi un moyen de rentabiliser sa production, car pour l'instant elle vend encore très peu directement à la ferme. Un soir de marché, Julie fait environ 100 euros. Avec les marchés de producteurs, elle espère pouvoir fidéliser les clients.

Christelle, elle, produit des œufs à Vauthiermont où elle a mis en place un distributeur automatique d'œufs frais. Au-dessus de sa crêpière, elle explique que les marchés sont surtout « un moyen d'avoir un contact direct avec les gens ». Parce que les marchés de producteurs sont aussi un lieu d'échanges entre producteurs et consommateurs.

TERRITOIRE DE BELFORT Consommation

Les marchés du terroir toujours plus courus

La saison des marchés du terroir bat son plein dans le département. Et force est de constater que ces rendez-vous avec les produits locaux attirent toujours plus de monde, que ce soit les consommateurs ou les artisans et producteurs locaux.

Produits locaux, circuits courts. Plus que jamais il ne s'agit pas de se faire une idée sur le terrain. La Fédération de l'agriculture de la Haute-Saône, qui regroupe les producteurs locaux et acheteurs publics, a organisé dans le département une tournée de sensibilisation. Elle a été accompagnée par le député-maire de Belfort, Jean-Luc Baudry. « Si, à l'avenir, nous sommes confrontés à des problèmes de sécurité alimentaire, nous aurons besoin de connaître nos producteurs locaux et de connaître les lieux de production », remarque Jean-Luc Baudry. « C'est pourquoi nous avons organisé cette tournée de sensibilisation. Elle a été accompagnée par le député-maire de Belfort, Jean-Luc Baudry. »

Praxité
Haut de calendrier, c'est en 2017 que les élus ont décidé de lancer ce projet. « C'est un projet de territoire qui est apparu aux producteurs locaux », explique Marie-Claude Chéry-Clerc, vice-présidente en charge de l'investissement au CD 96. « Nous sommes engagés dans une démarche de coopération collective de renforcement de l'artisanat, du commerce et des services. L'idée était de proposer des manifestations de proximité ».

11
Comme le nombre de marchés du terroir organisés par le Département (6) et la CCST (5). Pour comparaison, deux avaient été organisés en 2017.

pour soutenir les producteurs locaux dans des conditions idéales, nous avons mis en place un service de conseil », remarque Nicolas Boy, chargé de mission au territoire belfortain à la CCST. Cela a permis de créer une organisation en réseau sur l'ensemble du territoire du département. La CCST, qui est un organisme à but non lucratif, a permis de créer une organisation en réseau sur l'ensemble du territoire du département. La CCST, qui est un organisme à but non lucratif, a permis de créer une organisation en réseau sur l'ensemble du territoire du département.

Après le marché de Mervilleaux la semaine dernière (photo), deux autres marchés du terroir se déroulent ce vendredi soir à Joux-la-Vieille et Rougemont-le-Château. Photo: EUGÈNE MENDREUR

« Les gens cherchent de plus en plus des produits locaux »



Martelle était présente au marché nocturne de Mervilleaux avec Flavien et Jeffrey, deux chefs cuisiniers, pour faire goûter ses escargots de Bourgogne. Photo: EUGÈNE MENDREUR

Sur la place du marché de Mervilleaux, mercredi 19 juin, les producteurs s'installent pour le marché nocturne. Martelle, qui vend des escargots de Bourgogne, dispose soigneusement des escargots sur sa table et propose aux clients un café à base de genièvre, d'orange et de lait.

Deux chefs venus de Paris l'accueillent et préparent un bœuf bourguignon au vin, au chou, et oignons nouveaux accompagnés d'une vinaigrette à base de vinaigre.

Martelle fait elle-même les produits de production, mais pour elle « l'idée est de montrer notre savoir-faire artisanal ».

« C'est aussi l'occasion d'échanger nos produits aux consommateurs », ajoute-t-elle.

« Un contact direct avec les gens »
Un peu plus loin, chez « Pauline », une vendeuse de fruits bio, du haut de sa table, elle explique que les marchés sont surtout « un moyen d'avoir un contact direct avec les gens ». Parce que les marchés de producteurs sont aussi un lieu d'échanges entre producteurs et consommateurs.

Christelle, elle, produit des œufs à Vauthiermont où elle a mis en place un distributeur automatique d'œufs frais. Au-dessus de sa crêpière, elle explique que les marchés sont surtout « un moyen d'avoir un contact direct avec les gens ». Parce que les marchés de producteurs sont aussi un lieu d'échanges entre producteurs et consommateurs.

Christelle, elle, produit des œufs à Vauthiermont où elle a mis en place un distributeur automatique d'œufs frais. Au-dessus de sa crêpière, elle explique que les marchés sont surtout « un moyen d'avoir un contact direct avec les gens ». Parce que les marchés de producteurs sont aussi un lieu d'échanges entre producteurs et consommateurs.

L'inauguration reportée (27/06/2019)

L'inauguration de la cour de l'école, des jardins partagés prévue ce vendredi à 16 h est remise. « Compte tenu des conditions climatiques, elle est reportée en septembre, il fait en effet 33 degrés à l'intérieur de l'école [...] cela semble raisonnable et il se peut même que l'école soit même fermée » a indiqué Françoise Ravey, qui avait invité la préfète et l'inspecteur d'académie à cette inauguration. Pour l'occasion le nom de l'école devait être aussi dévoilé.

Quel permis pour la cabane ? (27/06/2019)

Eric Ruchti a évoqué lors de cette séance de conseil municipal « la cabane des gilets jaunes qui prend de l'ampleur à l'entrée de la commune » et le fait qu'il faille pour tout un chacun demander une autorisation pour la construction d'un abri de jardin alors qu'aucune demande n'a été faite concernant cette construction. Une question sur laquelle Françoise Ravey a promis de voir le propriétaire qui a délivré un bail pour un euro symbolique.

Pour le reste les élus ont encore approuvé la modification du plan d'aménagement de la ZAC des Tourelles pour adapter les règles de construction des toitures aux méthodes de constructions actuelles.

Tandis qu'un long débat s'est instauré sur deux délibérations.

L'une est relative à la répartition de l'actif de l'Aéroparc. La question – complexe – ne semble toutefois pas tranchée mais la commune dans l'état actuel des choses pourrait bénéficier d'un retour de 23 219 € en numéraire et de 96 016 € en créance auprès de la SODEB. Une répartition contre laquelle trois élus ont voté contre.

Une opposition tranchée s'est faite jour sur l'instauration de la taxe sur la publicité extérieure. « C'est le meilleur moyen de faire fuir les petits commerce » a lancé Jean-Daniel Treiber avant que la totalité du conseil ne s'abstienne sur ce dossier.

La vente du château entérinée par les élus (27/06/2019)

Le principe de la cession se concrétisera en septembre pour une somme de 600 000 € dont 500 000 € pour le château et 100 000 € pour la salle d'exposition. Le tout conformément à l'estimation des Domaines et à l'offre de Pascal Piccinini, l'acquéreur.



Aucune clôture ne viendra entourer le Château et le vide entre ce dernier et la salle d'exposition devrait être comblé.

Pour leur dernière séance d'avant les vacances, les élus ont officiellement décidé de la vente du château communal et de la salle d'exposition. [Le principe de la cession déjà acquis](#) lors du précédent conseil (ER du 25 mai dernier) se concrétisera donc en septembre pour une somme de 600 000 € dont 500 000 € pour le château et 100 000 € pour la salle d'exposition. Le tout conformément à l'estimation des Domaines et à l'offre de Pascal Piccinini, l'acquéreur. « La piste de la requalification en centre d'affaires a été étudiée et menée avec détermination sans rejeter la possibilité de cession à un éventuel promoteur privé pour la réalisation d'une opération immobilière » a d'abord commenté Françoise Ravey.

Et d'expliquer qu'il y avait aussi urgence à solutionner son devenir face à sa détérioration rapide tandis que cette vente permettra d'atténuer la dette communale encore importante qui coure jusqu'en 2040. « Le château est sauvé, l'acheteur a déjà deux pistes pour la création d'un restaurant au rez-de-chaussée et dix logements de standing devraient voir le jour tandis que la salle d'exposition sera transformée en garages avec la création de deux ou quatre logements en coupant la toiture ».

Reste qu'outre cet apport d'argent frais, la commune pourra escompter aussi chaque année une recette appréciable de 20 à 25 000 € grâce aux taxes diverses. Et c'est donc à l'unanimité que les élus ont autorisé la vente tout en précisant que les frais d'acte notarié et de géomètre seront à la charge de l'acquéreur.

MORVILLARS Conseil municipal **27/06/2019**

La vente du château entérinée par les élus

Le principe de la cession se concrétisera en septembre pour une somme de 600 000 € dont 500 000 € pour le château et 100 000 € pour la salle d'exposition. Le tout conformément à l'estimation des Domaines et à l'offre de Pascal Piccini, l'acquéreur.

Pour leur dernière séance d'avant les vacances, les élus ont officiellement décidé de la vente du château communal et de la salle d'exposition. Le principe de la cession déjà acquis lors du précédent conseil (ER du 25 mai dernier) se concrétisera donc en septembre pour une somme de 600 000 € dont 500 000 € pour le château et 100 000 € pour la salle d'exposition. Le tout conformément à l'estimation des Domaines et à l'offre de Pascal Piccini, l'acquéreur. « La prise de la requalification en centre d'affaires a été étudiée et menée avec détermination sans rejeter la possibilité de cession à un éventuel promoteur privé pour la réalisation d'une opération immobilière » a d'abord commenté Françoise Ravey.

Et d'expliquer qu'il y avait sans urgence à solliciter son devenir face à sa détérioration rapide tandis que cette vente permettra d'atténuer la dette communale encore importante qui cou-



re jusqu'en 2040. « Le château est sauvé, l'acheteur a déjà deux pistes pour la création d'un restaurant au rez-de-chaussée et dix logements de standing devraient voir le jour tandis que la salle d'exposition sera transformée en garages avec la création de deux ou quatre logements en coupant la toiture ».

Reste qu'outre cet apport d'argent frais, la commune pourra escompter aussi chaque année une recette appréciable de 20 à 25 000 € grâce aux taxes diverses. Et c'est donc à l'unanimité que les élus ont autorisé la vente tout en précisant que les frais d'acte notarié et de géomètre seront à la charge de l'acquéreur.

Au sein d'une séance de conseil municipal, les élus ont officiellement décidé de la vente du château communal et de la salle d'exposition. Le principe de la cession sera concrétisé en septembre pour une somme de 600 000 € dont 500 000 € pour le château et 100 000 € pour la salle d'exposition. Le tout conformément à l'estimation des Domaines et à l'offre de Pascal Piccini, l'acquéreur.

Quel permis pour la cabane ?

Eric Ruchti a évoqué lors de cette séance de conseil municipal « la cabane des gilets jaunes qui prend de l'ampleur à l'entrée de la commune » et le fait qu'il faille pour tout un chacun demander une autorisation pour la construction d'un abri de jardin alors qu'aucune demande n'a été faite concernant cette construction. Une question sur laquelle Françoise Ravey a promis de voir le propriétaire qui a délivré un bail pour un cure symbolique.

Pour le reste les élus ont encore approuvé la modification du plan d'aménagement de la ZAC des Tourelles pour adapter les règles de construction des toitures aux méthodes de constructions actuelles. Tandis qu'un long débat s'est instauré sur deux délibérations. L'une est relative à la répartition de l'impôt de l'Aéroparc. La question - complexe - ne semble toutefois pas tranchée mais la commune dans l'état actuel des choses pourrait bénéficier d'un retour de 25 219 € en numéraire et de 96 016 € en créance auprès de la SODEB. Une répartition contre laquelle trois élus ont voté contre. Une opposition tranchée s'est faite jour sur l'instauration de la taxe sur la publicité extérieure.

« C'est le meilleur moyen de faire fuir les petits commerçants » a lancé Jean-Daniel Treiber avant que la totalité du conseil ne s'abstienne sur ce dossier.

L'inauguration reportée

L'inauguration de la cour de l'école, des jardins partagés prévue ce vendredi à 16 h est remise. « Compte tenu des conditions climatiques, elle est reportée en septembre, il fait en effet 35 degrés à l'intérieur de l'école [...] cela semble raisonnable et il se peut même que l'école soit même fermée » a indiqué Françoise Ravey, qui avait invité la préfète et l'inspecteur d'académie à cette inauguration. Pour l'occasion le nom de l'école devait être aussi dévoilé.



Le château vendu à un investisseur

MORVILLARS

Le conseil municipal a officiellement décidé de la vente du château communal et de la salle d'exposition à Pascal Piccini, qui a pour projet d'y créer dix logements de standing. Photo ER

» PAGE 10

Avec Roland Bée and Co au Café du Cheval blanc (27/06/2019)



DIMANCHE 23 JUIN 2019
12h BUFFET FROID CAMPAGNE 17€

ASSORTIMENT DE :
 VIANDES FROIDES, CHARCUTERIE, POISSONS ...
 SALADES COMPOSÉES, CRUÏTES, CHIPS ...
 FROMAGES ... TARTES "MAISON" ...

réservez
 indispensable
 places
 limitées

Café du Cheval Blanc
 4 rue Charles de Gaulle
 91200 MORVILLARS
 07 88 42 98 58
 03 84 27 90 09
 cheval.blanc.morvillars@orange.fr

dès 14h : **CONCERT LIVE**
Roland Bée
 And Co

4 musiciens cheeronnés
 interprètent
 avec brio et passion
 des grands de la chanson
 française tels que :
 Renaud, Hubert-Félix Thiéfaine,
 Serge Gainsbourg, Alain Souchon,
 Jacques Dutrenç,
 Hugues Aufray, Jacques Brel ...

www.Roland Bée And Co

